

Die Musikschule Konservatorium Bern (Konsibern) und die Pflüger-Stiftung Freiburg haben festgestellt, dass sie eine sehr ähnliche Vorstellung von musikalischer Ausbildung und Förderung vertreten. So unterschiedlich die äußeren Rahmenbedingungen der beiden Institutionen auch sind, so sehr geht es beiden um einen ganzheitlichen Ansatz: eine möglichst breite musikalische Bildung mit regelmäßigen Auftritten, Orchester-/Kammermusikprojekten und ergänzenden Kursen bei gleichzeitig gezielter individueller Begabungsförderung.

Wir erhoffen uns von diesem und weiteren gemeinsamen Konzerten eine gegenseitige musikalische Inspiration und einen regen Austausch über die Landesgrenze hinweg. Frei nach dem Motto, das wir von dem großen ungarischen Violinisten, Komponisten und Musikpädagogen Zoltán Kodály (1882-1967) entlehnt haben: „Wer mit Musik ins Leben startet, bereichert dadurch alle seine späteren Tätigkeiten.“

*Musikschule Konservatorium Bern, Kramgasse 36, CH-3011 Bern*  
*Telefon +31 326 53 53, [office@konsibern.ch](mailto:office@konsibern.ch)*  
*[www.konsibern.ch](http://www.konsibern.ch),  INSTAGRAM*

**konsibern**

Musik entdecken



*Pflüger-Stiftung Freiburg, Stechertweg 19, D-79104 Freiburg*  
*Telefon +49 761 53792, [info@pflueger-stiftung.de](mailto:info@pflueger-stiftung.de)*  
*[www.pflueger-stiftung.de](http://www.pflueger-stiftung.de),  pflueger\_stiftung*

**PFLÜGER**  
**STIFTUNG**  
International String Foundation Freiburg



*Musikschule Konservatorium Bern*  
&  
*Pflüger-Stiftung Freiburg*

## **Kooperationskonzert im Weinschlösschen**

*Sonntag, 18. Mai 2025*  
*um 16:00 Uhr*

Programm

**Antonio Vivaldi**  
1678 – 1741

**Sonate B-Dur RV 47**  
Largo, Allegro

**Camille Saint-Saëns**  
1835 – 1921

**Konzert a-Moll op. 33**  
Allegro

Emma Moll, Violoncello

**David Popper**  
1843 – 1913

**Mazurka op. 11 Nr.3**

Eleni Baumann, Violoncello

**Henryk Wieniawski**  
1835 – 1880

**Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22**  
Allegro con fuoco – Allegro moderato

Yulia Hedinger, Violine

**Johann Sebastian Bach**  
1685 – 1750

**Partita E-Dur BWV 1006**  
Preludio

**František Ondříček**  
1857 – 1922

**Scherzo Capriccioso op. 18**

Althea von Pfeil, Violine

**Pablo de Sarasate**  
1844 – 1908

**Zigeunerweisen**

Polina Dubow, Violine

**Camille Saint-Saëns**  
1835 – 1921

**Introduction und Rondo Capriccioso  
op. 28**

Emilie Köther, Violine

**Pjotr I. Tschaikowsky**  
1840 – 1893

**Konzert D-Dur op. 35**  
Allegro moderato

Yliana Hedinger, Violine

**Maurice Ravel**  
1875 – 1937

**Tzigane**

Patricia Starkloff, Violine

Am Klavier: Asami Koshida  
Etienne Murith

**Pause**