

Pflüger-Stiftung Freiburg

Die Pflüger-Stiftung Freiburg

Die Pflüger-Stiftung ist eine private Institution zur Förderung junger Streichertalente im Alter von 3 bis 18 Jahren. Die Schüler:innen der Instrumente Violine, Viola und Violoncello profitieren von einer umfassenden Ausbildung durch erfahrene Musikpädagog:innen. Das Engagement der Pflüger-Stiftung, besonders in den frühen und prägenden Jahren, zielt darauf, musikalische Talente frühzeitig zu erkennen und zu individueller Entfaltung und besonderer Leistung zu führen. Geleitet von einer Leidenschaft für klassische Musik und humanistische Bildung, hat die Pflüger-Stiftung 1970 ihre Türen geöffnet, um nach dem Vorbild der „Yehudi Menuhin School“ junge Geigentalente bereits ab einem frühen Alter zu fördern.

Die Pflüger-Stiftung im Weinschlösschen

*Samstag, den 10. Mai 2026 um 16 Uhr
Weinschlösschen*

Programm



*Pflüger-Stiftung Freiburg
Stechertweg 19, 79104 Freiburg
Telefon +49 (0)761 53792
info@pflueger-stiftung.de*

 *pflueger_stiftung*

Homepage



WhatsApp-Kanal



Google-Bewertung



Jean-Baptiste Bréval
(1755 – 1825)

Sonate C-Dur op. 40
Allegro moderato

Clara Menzel, Violoncello

Vittorio Monti
(1868 – 1922)

Czardas

Charlotte Dubow, Violine
Polina Dubow, Klavier

Hans Sitt
(1850 – 1922)

Albumblätter op. 39

Clara Kruse, Viola

Joseph Haydn
(1732 – 1809)

Konzert C-Dur Hob. VIIb:1
Moderato

Emma Moll, Violoncello

Domenico Scarlatti
(1685 – 1757)

**Aus Suite in d (Bearbeitung von
Wolfgang Birtel)**
Allegro d-Moll (K9)

Peteris Vasks
(*1946)

Castillo Interior (2013)

Zoltán Kodály
(1882 – 1967)

**Duo für Violine und Violoncello op. 7
(1914)**
Allegro serio, non troppo

Abdias von Pfeil, Violine
Arvid von Pfeil, Violoncello

Pause

Wolfgang Marschner
(1926 – 2020)

Paganini-Variationen

Polina Dubow, Violine

Jean Sibelius
(1865 – 1957)

Violinkonzert d-Moll op. 47
Adagio di molto

Salome Meier, Violine

Eugène Ysaÿe
(1858 – 1931)

Solosonate Nr. 2 a-Moll op. 27
Obsession; Prelude: Poco vivace

Althea von Pfeil, Violine

Friedrich Kalkbrenner
(1785 – 1849)

Klaviersextett G-Dur op. 58
Allegro maestoso

Sergei Ljapunow
(1859 – 1924)

Klaviersextett b-Moll op. 63
Scherzo

Luisa Hotaki und Polina Dubow, Violine
Clara Kruse, Viola
Gertrude Caltabiano, Violoncello
Elina Jäger, Kontrabass
Mariella Hermann, Klavier

Am Klavier: Asami Koshida