

Angebot der Pflüger-Stiftung

Seit 1970 fördert die Pflüger-Stiftung junge Talente im Alter von 3 bis 18 Jahren in der Ausbildung an Violine, Viola und Violoncello. Bisher gehören über 300 Kinder und Jugendliche zu unseren „Alumni“, einige wurden später Musiker, andere musizieren privat weiter. Erfahrene Musikpädagog:innen, eine umfassende technische und musikalische Ausbildung, die Möglichkeit zu Konzerten (intern und extern), kostenlose Korrepetition, die Unterstützung durch Stipendien oder geliehene Instrumente – all das spricht seit Jahren für die Stiftung.

Werden Sie aktiv:

- **Schnupperunterricht:** Jedes Kind, das ein Streichinstrument lernen möchte oder bereits fortgeschritten ist, kann unkompliziert und unverbindlich eine Probestunde erhalten. Einfach anrufen oder E-Mail schreiben.
- **Stiftung unterstützen:** Sie möchten unsere Nachwuchsarbeit unterstützen? Dann nehmen Sie bitte Kontakt mit uns auf.
- **Feedback:** Hat Ihnen das Konzert gefallen? Über eine positive Google-Bewertung via QR-Code würden wir uns riesig freuen.

Pflüger-Stiftung Freiburg

Die Pflüger-Stiftung im Centre Culturel Français

*Samstag, den 17. Oktober 2026 um 17 Uhr
Centre Culturel Français*

Programm



*Pflüger-Stiftung Freiburg
Stechertweg 19, 79104 Freiburg
Telefon +49 (0)761 53792
info@pflueger-stiftung.de*

 *pflueger_stiftung*

Homepage



WhatsApp-Kanal



Google-Bewertung



Henryk Wienawski
(1835 – 1880)

Obertass Mazurka op. 19

Charlotte Dubow, Violine

Max Bruch
(1838 – 1920)

Violinkonzert g-Moll op. 26
Adagio

Polina Dubow, Violine

Jean Baptiste Breval
(1753 – 1823)

Konzert D-Dur
Allegro moderato

Noah Ertle, Violoncello

Natalija V. Baklanova
(1897–1980)

Mazurka

Nele Tilmanns, Violine

Mieczyslaw Weinberg
(1919 – 1996)

Sonate Nr.1 für Cello solo op. 72 (1960)
Adagio

Arvid von Pfeil, Violoncello

Carl Reinecke
(1824 – 1910)

Fantasiestücke op. 43
„Jahrmarkt-Szene“

Clara Demourieux, Viola

Camille Saint-Saëns
(1835 – 1921)

Konzert a-Moll op. 33
Allegro

Guo Yin, Violoncello

Eugène Ysaÿe
(1858 – 1931)

**Sonate für Violine Solo in a-Moll,
op. 27 Nr. 2**

IV Les Furies: Allegro furioso

Althea von Pfeil, Violine

Friedrich Dotzauer
(1783 – 1860)

Aus 6 Stücke für drei Celli op. 104

Nr. 1 Andante

Nr. 3 Scherzo. Allegro non troppo

Emma Moll, Guo Yin, Oryna Boldova, Violoncello

Am Klavier: Asami Koshida